



德昂族 || DE'ANG

德昂族又称“崩龙族”，是中缅交界地区的少数民族，在中国主要分布在云南省德宏、保山、临沧等地，居住在依山而建的竹楼里。德昂族传统信仰为佛教，各村寨基本都有自己的佛寺。德昂族服饰具有浓厚的民族色彩，最引人注目的是妇女身上的腰箍，姑娘成年后，都要在腰部佩戴数个、甚至数十个藤编腰箍。（新华社记者 潘超越 摄）



保安族 || BAO'AN

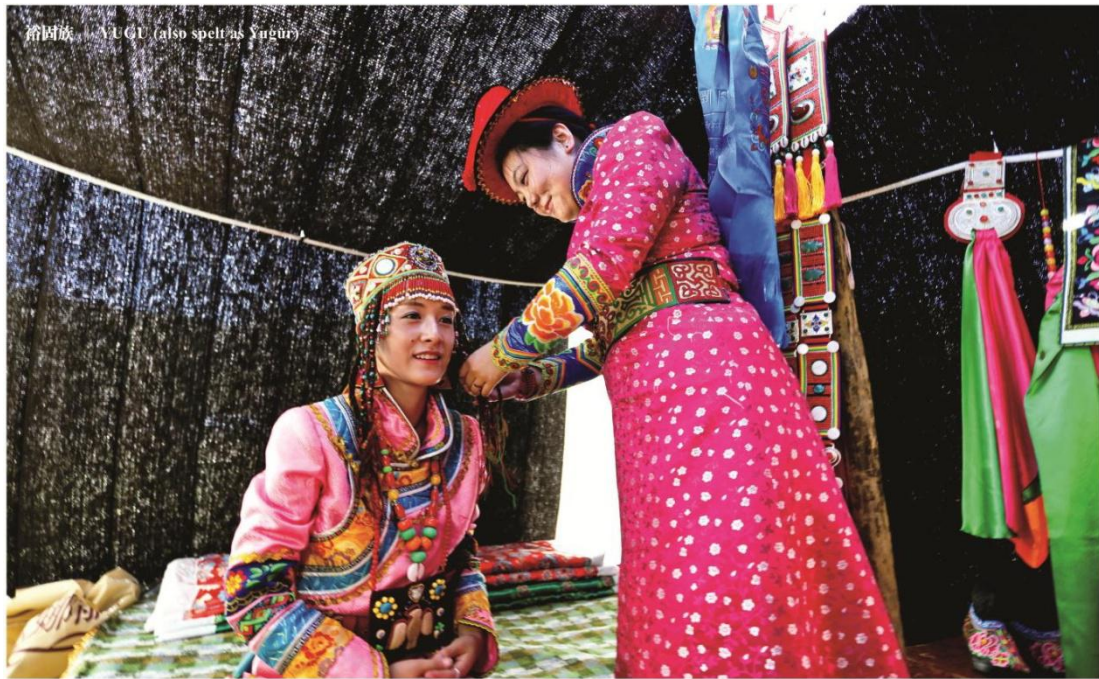
保安族是中国人口较少的民族之一，主要聚居在甘肃省临夏回族自治州，传统信仰为伊斯兰教。保安族由于过去与蒙古族相邻而居，其服饰与蒙古族相似，男子平时戴白色号帽，穿白色衬衣，黑色坎肩；女子一般戴盖头，穿色彩艳丽的右衽上衣，外套嵌有花边的坎肩。

（新华社记者 张猛 摄）



俄罗斯族 || RUSSIAN

中国的俄罗斯族主要居住在新疆及内蒙古地区，传统信仰为东正教。中国的俄罗斯族是古代俄罗斯移民的后裔，经百年的文化交融，渐渐形成自己的民族特色，拥有风格独特的民族工艺和历史悠久的民间文学。其传统服饰男子多穿斜领麻布衬衫和呢子上衣，系腰带，下穿细腿长裤、长筒皮靴；妇女多穿领口带褶的粗麻布衬衫，外罩无袖长袍“萨拉凡”，或穿自织的毛织裙。（新华社记者 邹俭朴 摄）



裕固族主要聚居在甘肃省，是以畜牧业为主的民族。裕固族源自唐代游牧在鄂尔浑河流域的回鹘，过去信仰萨满教和摩尼教，如今大多信仰佛教。裕固族男女都穿高领、大襟有衽的长袍，男子戴毡帽，束腰带，穿高统靴；女子穿下摆开衩、绣花边的高领长袍。（新华社发 王将 摄）



中国的京族主要分布在广西壮族自治区防城港市，是中国少数民族中人数较少的民族，其祖先过去由越南迁移过来，多以渔业为生。京族人的服饰简朴美观，身着长衫，头戴圆锥状的斗笠帽子，这是京族人的标志之一。（新华社发）



中国的塔塔尔族主要散居在新疆维吾尔自治区境内的天山北部地区，是中国少数民族中人口较少的民族之一。塔塔尔族妇女善刺绣，其服饰的特点便是在衬衣的领口、袖口、胸前绣着十字形、菱形等几何图案花纹。塔塔尔族传统信仰为伊斯兰教，传统节日主要有“肉孜节”、“古尔邦节”和“撒班节”。（新华社记者 胡虎虎 摄）



鄂伦春族主要分布在黑龙江和内蒙古，是中国东北部地区人口较少的民族之一。鄂伦春族是狩猎民族，因而生活习性体现了浓郁的狩猎文化，其服饰多以鹿、豹、犴皮制作，常用刺绣、补花云纹、鹿角纹等进行装饰。鄂伦春族传统信仰为萨满教，祖先、图腾崇拜传承至今。（新华社记者 王建威 摄）



基诺族 || JINUO (also spelt as Jino)

基诺族主要聚居于云南省西双版纳傣族自治州，是云南省人口较少的7个特有民族之一。基诺族没有自己的文字，过去多以刻木、刻竹记数、记事。基诺族服饰简单古朴，喜欢穿自织的带有蓝、红、黑等彩条的土布衣服。（新华社记者 蔺以光 摄）



珞巴族 || LHOBA

珞巴族主要分布在西藏自治区察隅至门隅之间的珞渝地区。珞巴人擅长狩猎，传统的男子服装也充分显示出山林狩猎的生活特点，身穿羊毛织成的黑色坎肩，背上披野牛皮。男女都喜欢佩戴饰品，尤其女性，盛装时佩戴的饰品达十多斤重，都是每个家庭多年交换所得，是家庭财富的象征。（新华社记者 王迎 摄）



独龙族 || DULONG (also spelt as Derung)

中国境内的独龙族主要分布在云南省独龙江峡谷两岸、北部的怒江两岸等地，其生产活动主要为农业、采集和渔猎。独龙族的传统服装为一块五彩线织成的独龙毯，从左肩斜拉至胸前。独龙族男女均散发，少女有纹面的习惯。（新华社记者 周重要 摄）



赫哲族 || HEZHE

赫哲族主要分布在黑龙江省境内的三江平原和完达山余脉一带，是中国北方少数民族中惟一曾以渔猎为主的民族。口弦琴是赫哲人的传统乐器，其传统舞蹈也多模拟捕鱼、狩猎和战斗的场面。赫哲人的传统衣裤绣有云纹、几何纹、花朵、蝴蝶等，还把鱼、兽皮剪成各种图样染色补花。（新华社发 许丛军 摄）



门巴族主要分布在西藏自治区东南部的门隅和墨脱地区。门巴族的生产方式主要有农业、牧业和手工业。门巴族的竹木器制作最为发达，门巴木碗久负盛名。门巴族女性服饰绚丽多彩，多以羊毛织成的氍氍呢染色制成。（新华社记者 格桑达瓦 摄）



中国五十六个民族（新华社记者 连振 摄）



中国五十六个民族（新华社记者 郭磊 摄）