



哈尼族 | HANI

哈尼族绝大部分集中分布于云南南部元江、澜沧江两江的中间地带，利用山区自然条件开垦梯田，是哈尼族的特长和千年传统，造就了赫赫有名的哈尼梯田景观。梯田凝结着哈尼族悠久漫长的历史，沉淀着丰厚广博的文化。哈尼族的服装一般用自己染织的土布做成，以蓝色和黑色为主，哈尼族男子一般着对襟上衣、宽松长裤、黑布包头，女子服装款式和装饰样式繁复。（新华社记者 字强 摄）



白族 | BAI

白族主要分布在云南、贵州、湖南等省，其中以云南省的白族人口最多，主要聚居在云南省大理白族自治州。白族崇尚白色，以白色衣服为尊贵。白族传统信奉的宗教为本主崇拜，本主白语叫“武增”，是白族村社的保护神。白族节庆活动丰富，如三月街、本主节、蝴蝶会、剑川骡马会等，都非常具有地域及民族特色。（新华社记者 杨宗友 摄）



水族 || SHUI

水族主要分布于黔桂交界的龙江、都柳江上游地带。其历史悠久，依旧沿用着水族古文字体系“水书”，保留着图画文字、象形文字、抽象文字兼容的特色。水族的岁时节日丰富而奇特，皆与水族的历史、历法、农耕文化、原始信仰、居住分布等紧密相连。水族人的传统服饰自纺、自织、自染。自制的靛青染色是其服饰的主要特色。（新华社发 黄晓海 摄）



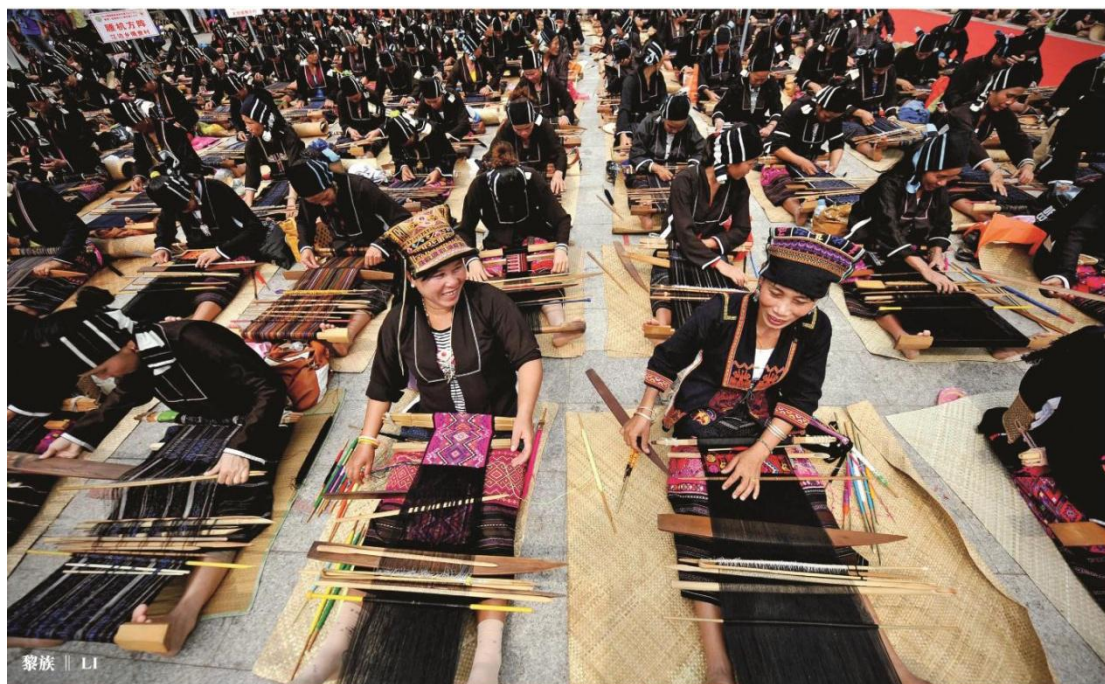
哈萨克族 || KAZAKH

中国的哈萨克族主要分布在新疆维吾尔自治区，该民族的传统信仰有萨满教、伊斯兰教。哈萨克族服饰风格独特，“吐马克”是哈萨克族男子冬季戴的帽子，具有遮风雪、避寒气的功能；妇女的头饰有帽子和头巾，女孩子从小戴“塔克亚”帽子，顶上插有表示吉祥的猫头鹰羽毛，缀有光彩夺目的珠玉。

（新华社记者 李明放 摄）



中国傣族主要聚居在云南省，傣族人民依水而居，喜水，被称为“水的民族”。傣族视孔雀、大象为吉祥物，民间故事丰富多彩，舞蹈种类繁多，医学也很发达。傣族传统信仰有原始宗教和佛教。傣族服饰独特，妇女传统着窄袖短衣和筒裙，男子着无领对襟或大襟小袖短衫，多用白布或青布包头。（新华社记者 胡超 摄）



黎族 || LI

黎族主要聚居在海南省，是海南岛最早的居民。黎族妇女的纺织早已闻名于世，尤对木棉的纺织独具匠心。黎族传统服饰文化内涵丰富，在传统服饰中，黎族女子常穿直领、无领、无纽对襟上衣，下穿长短不同的筒裙。男子上衣无领、对胸开襟，下着腰布。（新华社记者 郭程 摄）



傣傣族源于古老的氏羌族系，与彝族有着渊源关系，在中国主要分布在云南省和四川省，其传统信仰为原始宗教，崇拜自然与灵魂。傣傣族的传统服饰主要为麻布制作的衣服，各地服饰颜色有所差异，主要分黑、白、花傣傣3种。傣傣族人民的主要艺术活动为唱民歌、跳舞，常用乐器为琵琶、口弦。（新华社记者 简以光 摄）



高山族主要居住在中国台湾省，少数散居于福建、浙江等沿海地区。高山族以稻作农耕经济为主，以渔猎生产为辅。高山族的手工艺主要有纺织、竹编、藤编、剝木、雕刻、削竹和制陶等。高山族的服饰绚丽多彩，高山族女子擅染织各种彩色麻布，喜欢在衣襟、衣袖、头巾上绣精美图案，还喜欢用贝壳、兽骨等磨制成装饰品。（新华社记者 魏培全 摄）



畬族 || SHE

畬族是中国南方的游耕民族，一千多年来大部分畬族从原始居住地广东潮州迁徙至福建、浙江、江西、安徽等省份，拓荒殖土、安居乐业。在迁徙过程中，畬族创造了绚丽多姿的文化艺术，民歌渗透进劳作生活，工艺种类繁多，尤其编织技艺备受赞誉，包括竹编、草编、织绣等。畬族传统服饰崇尚青、蓝色，多着自织的苧麻布。（新华社记者 姜克红 摄）



拉祜族 || LAHU

拉祜族是中国最古老的民族之一，主要聚居在云南澜沧江流域的山区，其传统宗教崇拜多神，供奉“厄莎”大神。拉祜族传统服饰兼具早期北方游牧文化和近现代南方农耕文化双重风格的特点，大都以黑布衬底，用彩线和色布缀上各种花边图案，再嵌上洁白的银泡，使整个色彩既深沉而又对比鲜明。（新华社记者 蔺以光 摄）



佤族 || WA

中国的佤族主要居住在云南省西南部，长期以来，佤族与汉族、傣族、拉祜族的相互交流促进了其经济发展。佤族传统宗教信仰有原始宗教、佛教等。传统节日主要有新火节、播种节和新米节，其中新火节是佤族的年节。佤族传统男子服装为无领短上衣，裤子短而肥大；女子穿黑色无领短衣，下围直筒折裙。（新华社记者 杨宗友 摄）



纳西族 || NAXI

纳西族大部分居住在滇西北的丽江市。纳西族传统信仰为本土宗教东巴教及佛教，东巴教对纳西人的生活产生重要影响，至今延续着各种东巴教祭祀仪式、东巴文、东巴经等文化。纳西族传统服饰“七星披肩”独具特点，它用整块黑羊皮做成，两肩处绣日月图案和依次排列的“七星”，又被称为“披星戴月”，象征着纳西族妇女披星戴月地辛勤劳动。（新华社记者 吴晓凌 摄）



东乡族 || DONGXIANG

东乡族因主要居住在河州（今甘肃临夏）的东乡而得名，其起源有回回色目人、蒙古人和多民族融合之说，传统信仰为伊斯兰教逊尼派。东乡族人几乎人人会唱会编民歌“花儿”，在过去“花儿”以苦歌和情歌为多，如今更多歌唱新生活。东乡族女子一般都戴盖头，衣着为藏青色或黑蓝色布衣；男子多穿宽大的长袍，束宽腰带，腰带上挂有小刀、荷包等物件。（新华社记者 张旭 摄）



景颇族主要聚居于云南省德宏傣族景颇族自治州，其来源与青藏高原上的古代氐羌人有关，有景颇、载瓦、勒赤、浪峨、波拉5个支系。景颇族服饰风格独特，男子服饰以黑、白为主色，随身背挎筒帕（即背包）和长刀；女子服饰盛装上身装饰银泡、银牌和银穗，下身为各色毛线织出美丽图案的毛质筒裙，红底提花羊毛巾包头。（新华社记者 陈海宁 摄）